

Imagen

Wanáragüa. Representación corporal de la resistencia ancestral Garífuna

Wanáragüa. An embodied representation of Garífuna's ancestral forms of resistance

Dania Valentina Mena Arzú^{a,1} , Nodia Mena^b 

^aFacultad de Ciencias Administrativas y Sociales, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, San Pedro Sula, Honduras

^bDoctorado en Educación, Liderazgo y Cultura, Universidad de Carolina de Norte, Greensboro, Estados Unidos



Recreación de la danza *Wanáragüa* por un grupo de niños. Para los Garínagu (garífunas), esta danza representa una tradición artística en que sus cuerpos ágilmente bosquejan historias de resistencia contra sus opresores. Esta tradición se originó como resultado de una estrategia de guerra que diseñaron los Garínagu. La estrategia consistió en vestirse con blusas, faldas coloridas y máscaras, como parte de una emboscada para defender su territorio del ejército invasor británico. Desde entonces, esta tradición forma parte de la memoria colectiva de los Garínagu, quienes disfrutaban de esta conmemoración durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

A group of kids performing the *Wanáragüa* dance. This dance represents an artistic, cultural tradition through which Garínagu (Garífuna people) swiftly embody histories of resistance against their oppressor. This cultural tradition originated as a result of a warfare tactic designed by the Garínagu. Such tactic consisted in masking their faces and dressing up with colorful blouses and skirts as part of an ambush as they defended their territories from the British invasion. Since then, *Wanáragüa* has been part of the Garífuna people's collective memory, and its history is joyfully commemorated during Christmas and New Year's celebrations.

¹ Autor correspondiente: dvalent28@gmail.com, Universidad Tecnológica Centroamericana, Campus San Pedro Sula, Honduras

Historia del Artículo: Recibido: 8 marzo 2023; Revisado: 14 marzo 2023; Aceptado: 19 marzo 2023; Disponible en línea: 15 abril 2023

Disponible en: <http://dx.doi.org/10.5377/innovare.v12i1.15960>

© 2023 Autores. Este es un artículo de acceso abierto publicado por UNITEC bajo la licencia <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>