



Tekné: de la utopía a la realidad

Claudia Melissa Flores Laitano^{a,1} 

^a Decana de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, UNITEC, Tegucigalpa.

Las ciencias sociales están conformadas por campos como la demografía, la economía y negocios, la educación, la antropología, las leyes, la política, la psicología, la sociología, el trabajo social, entre otras, que se ocupan de la actividad humana en la sociedad. Por su parte, las humanidades abarcan áreas del conocimiento como la literatura, las artes y la filosofía, que reivindican la dimensión estética y armónica de la civilización humana.

En ambos casos, tanto en las ciencias sociales como en las humanidades, la persona humana tiene el fin último y su accionar en la sociedad. Por lo anterior, es importante contar con espacios de expresión emancipadores en los cuales converjan las ideas, desde una óptica académica y científica, a través de estudios e investigaciones que den cuenta del progreso de la humanidad. Por ello, nace Tekné: Ciencias Sociales y Humanidades, esfuerzo académico de la Universidad Tecnológica Centroamericana (UNITEC), cuyo objetivo es difundir la producción de investigadores en los campos de las ciencias sociales y las humanidades.

La iniciativa de esta nueva revista de UNITEC comenzó como un proyecto de clase de un docente investigador, quien observó en sus estudiantes la motivación por escribir sobre temas de interés nacional en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. En ese sentido, después de hacer una serie de boletines con ensayos académicos de sus alumnos y colaboraciones de otros maestros, se convirtió en una revista con criterios superiores. Al ver el interés y la demanda que requerían, consideró que era tiempo de llevarlo al siguiente escalón: una revista académica. Dado que UNITEC valora y promueve la investigación científica como eje transversal en los programas académicos y que su modelo educativo tiene como centro el perfil profesional de los estudiantes, Tekné representó una oportunidad para estimular la curiosidad científico-social y humanística; de esa forma, buscar alternativas que contribuyan a resolver los problemas de la sociedad, desde el análisis y la reflexión.

Infelizmente, a nivel de país son pocas las instituciones (académicas, organizaciones civiles, gremios

profesionales, empresas públicas y privadas, entre otras) que destinan capital humano y recursos a la investigación. Así que, la revista Tekné será una alternativa sostenible para quienes han dedicado su vida a transmitir conocimientos y necesitan un espacio para dar a conocer sus opiniones, revisiones teóricas y otros textos, por medio de los cuales, el investigador lograría trascender tanto nacional como internacionalmente. Es importante que se comprenda que la investigación científica representa el desarrollo de las naciones, la búsqueda de la innovación y que sin duda es un pilar fundamental porque contribuye a la calidad de vida de las personas.

Los grandes avances científicos en todos los campos se deben a esos profesionales que, persiguiendo una visión, intuición o un conocimiento empírico, lo quisieron llevar al siguiente nivel para aportar soluciones a problemas del diario vivir. El ser humano, desde que nace, explora y busca brindar respuesta y solución a sus problemas. En palabras de Isaac Asimov (biomédico y escritor de origen ruso), “El aspecto más triste de la vida es que la ciencia reúne el conocimiento más rápidamente que la sociedad la sabiduría”, y con la revista Tekné se pretende cambiar eso y ser portadores de sabiduría a la sociedad.

En virtud de lo anterior, se extiende a la comunidad académica nacional, la invitación para apoyar este proyecto y, sobre todo, al talento de nuestra comunidad universitaria. Así mismo, contribuir a la perpetuación de la investigación científica en el campo de las ciencias sociales y las humanidades. La revista Tekné es un espacio académico de libertad y admite el abordaje de temas que hoy en día son relevantes para la humanidad.

¹ Autor correspondiente: E-mail: claudia.flores@unitec.edu.hn