


Reseña

Pandemia: la Covid- 19 estremece al mundo de Slavoj Žižek

Pandemic! Covid – 19 Shakes the World by Slavoj Žižek

Celeste Abigail Ramos Rivera ^{a,1} , Gloria Alejandra Argueta Vásquez ^a, Andrea Michelle Franco Raudales ^a, Deysi Margoth Tovar Rodríguez ^a, Keilyn Abigail Chicas Hernández ^a

^a Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras

Historia del artículo:

Recibido: 15/10/2023
Revisado: 02/11/2023
Aceptado: 10/12/2023
Publicado: 30/12/2023

Palabras clave

Pandemia,
Solidaridad
Normalidad

Keywords

Pandemic,
Solidarity,
Normality

RESUMEN. Introducción. En esta reseña del libro *Pandemia: la Covid- 19 estremece al mundo de Slavoj Žižek*, desarrollado y publicado durante el primer año de confinamiento, se abordan los principales elementos teóricos constitutivos sobre la pandemia. Se toman como punto de partida los aspectos relacionados a la mirada filosófica de Žižek, de acuerdo con la nueva normalidad, el epicentro de la crisis, el replanteamiento de la sociedad y los potenciales escenarios. **Método.** Se empleó un método analítico basado en la revisión documental de la obra. **Conclusión:** El texto de Žižek profundiza en las implicaciones inmediatas de la crisis y advierte sobre los escenarios futuros derivados de una nueva normalidad.

ABSTRACT: Introduction: in this brief review of the book *Pandemic: the Covid- 19 shakes the world by Slavoj Žižek*, developed and published during the first year of confinement, where the main theoretical elements of the book are addressed, taking as a starting point aspect related to his philosophical view of the new normality, the epicenter of the crisis, the rethinking of society and the potential scenarios. **Method:** it was necessary to use an analytical method based on documentary review of the main author's work, where the topics of analysis were the main themes addressed by the same. **Conclusion:** Žižek's text constitutes an important work that delves into the immediate implications of the crisis, warning of future scenarios derived from a new normality.

1. Introducción

El filósofo, psicoanalista y crítico esloveno, Slavoj Žižek, en 2020, publicó su libro “*Pandemia, la covid-19 estremece al mundo*” mediante el cual analiza la fragilidad de la sociedad actual frente a los fenómenos de orden global, como la pandemia. La perspectiva filosófica del texto hace especial énfasis en la crisis, el confinamiento y sus secuelas a futuro. Además, resalta el replanteamiento de las bases de la sociedad, en cuanto a lo ideológico y lo colectivo.

Durante la pandemia por COVID-19, se implementaron múltiples medidas sociosanitarias a nivel mundial para evitar el contagio entre personas. Conforme a lo anterior, Žižek evocó el pasaje de la biblia en donde Jesús le dijo a María Magdalena y a sus discípulos: “no me toquen”, lo que ilustra mucho la situación causada por el coronavirus. Žižek (2020) menciona que las personas ahora se pueden tocar desde el interior. Las miradas se han vuelto el centro de las expresiones, sin embargo, el virus ha enseñado que la distancia corporal puede reforzar los vínculos con los demás.

Es relevante, desde lo sugerido en el texto que los sujetos sean dependientes de su proximidad con los otros, aun cuando el uso de los dispositivos electrónicos ha generado

distancias físicas. No obstante, dichos dispositivos han producido nuevas proximidades simbólicas que aceleran los flujos de información sobre la pandemia y otros fenómenos globales.

La pandemia sin duda trajo consigo una nueva normalidad, restos y nuevas miradas derivadas de la reflexión colectiva entorno a la fragilidad de la sociedad, los sistemas autoritarios o democráticos y las formas de ordenamiento de la sociedad.

2. Desarrollo

El libro consta de once capítulos, en los cuales el autor reflexiona sobre la crisis del coronavirus a nivel mundial. Además, critica las formas en que la pandemia ha sido manejada y cómo la humanidad se ha visto afectada. Aborda los tópicos: nueva normalidad, el epicentro de la pandemia, el replanteamiento de la sociedad y los posibles escenarios a futuro, derivados de la nueva normalidad.

a) *Hacia una nueva normalidad*

“La normalidad ha tenido que ser construida sobre los cimientos de nuestras vidas antiguas” (Žižek, 2020, p. 3). La sociedad demostró que no está preparada para aceptar la única constante que existe, el cambio. La desinformación y

el insaciable deseo de las masas de volver a un tiempo que ya no existe e indignarse por los nuevos cambios que la humanidad enfrentaba contribuyó para que el virus se propagara rápidamente. Debido a esto, se vive en una nostalgia vacía hacia una realidad que ya no está presente; se tiene como bueno lo “normal”; y como malo, lo que atenta contra lo normal.

La censura de una realidad local suscitada en el contexto chino producto de las limitaciones en la libertad de expresión se tradujo en una rápida propagación del virus, que se estimó alcanzaría rápidamente a un tercio de la población, condición que alteraría la normalidad existente.

b) El epicentro de la pandemia y el rol de la información

El virus ha afectado a todo el mundo, así que, la solidaridad, la confianza y la buena voluntad deberían aflorar (Žižek, 2020). El autor expresa que China carece de confianza y critica fuertemente la manera en cómo este país ha manejado la pandemia.

El autor hace énfasis en que la humanidad vive en constante desconfianza hacia sus iguales, hacia su gobierno y, en muchos casos, hacia su propia familia (Žižek, 2020). Esto justifica la oleada de desinformación y noticias falsas que se reciben a diario en las redes sociales, las mentiras transmitidas por quienes lideran la gestión política y económica del país y las enormes tasas de criminalidad que se vive hoy en día entre los ciudadanos civiles.

c) El replanteamiento de la sociedad y sus bases ideológicas

En el texto se resalta que, lamentablemente, se necesita de una catástrofe para replantear “las mismísimas características básicas de la sociedad en la que se vive” (Žižek, 2020). Porque, al mismo tiempo en el que el virus se esparció, también se esparcieron distintas ideologías; y debido a la desinformación, las posturas básicas de muchos sistemas en la sociedad fueron afectadas; incluso, más de lo que afectó la covid-19 a las personas.

El autor retoma a otro pensador, Byung Chul Han, quien plantea una sociedad del cansancio, como consecuencia de del confinamiento que produjo una pausa en el frenesí laboral de la autoexplotación.

d) Potenciales escenarios y retos a futuro

Del mismo modo que todo suceso importante en el mundo, el virus se fue propagando por etapas que permitieron evaluar el escenario de la actualidad. Žižek plantea que las etapas están estrictamente ligadas a las fases de duelo o de una enfermedad terminal: la negación, cólera, negociación, depresión y aceptación (Žižek, 2020).

Sin lugar a dudas, estas fases se adaptan a la naturaleza del coronavirus y las situaciones que este trajo; y sirven para entender cómo la pandemia ha sacudido el entorno y las vidas de los seres humanos.

Algo que se ha visto últimamente es la necesidad de contar con esfuerzos extras para frenar el impacto que el virus ha

tenido en el ámbito mundial. En virtud de esto, el autor menciona algo crucial: la epidemia se puede frenar solamente con una estrategia colectiva y global donde se vea involucrada toda la maquinaria del gobierno (Žižek, 2020).

Lo único que asegura y que tiene como finalidad la supervivencia de todos es la solidaridad y la cooperación global. Ambos pueden sonar muy fáciles de lograr porque todas las personas están en la misma situación; sin embargo, en la práctica no es tan sencillo, ya que implica confiar unos con otros. El mundo podría levantarse ante la pandemia si se dejara de lado las diferencias, los intereses y el individualismo.

El virus provocó tres crisis: médica, económica y psicológica (Žižek, 2020). El impacto psicológico causado por el coronavirus ha dejado consecuencias como el estrés, el pánico, la ansiedad y el cansancio en la vida de las personas. En tal sentido, Žižek (2020) propone que, en la actualidad, es necesario de una verdadera política, que consiste en las decisiones solidarias y la previsión de futuras crisis considerando el marco de fragilidades en el cual se sumerge la sociedad en su conjunto.

3. Conclusión

Este libro sin duda proporciona una reflexión muy acertada sobre la crisis de la covid-19. Evalúa aspectos del comunismo, la cooperación y las consecuencias de este. Slavoj Žižek sostiene que la “nueva normalidad” debe ser abordada como la normalidad nada más, porque ahora es lo que debe estar presente. Y aunque sea difícil la adaptación, con la solidaridad, la cooperación y la buena voluntad, indudablemente, se podría cambiar el rumbo de la historia de la humanidad, quedando demostrado que no se puede doblegar el espíritu humano.

4. Contribución de autores

El texto fue desarrollado por CR, en apoyo del resto del equipo que contribuyó con análisis adicionales a la obra.

5. Conflictos de interés

Los reseñadores de la obra manifiestan no tener ningún conflicto de interés.

6. Referencias bibliográficas

Žižek, S. (2020). *Pandemia. La covid-19 estremece al mundo*. Nuevos Cuadernos Anagrama.