

## EDITORIAL

# La inteligencia artificial en perspectiva filosófica

*Artificial Intelligence in Philosophical Perspective*

Luis Gerardo Reyes Flores 

Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC, Tegucigalpa, Honduras

Autor correspondal: [gerardoreyes@unitec.edu](mailto:gerardoreyes@unitec.edu)



Este trabajo está bajo una licencia internacional Creative Commons Attribution 4.0.

Historia del artículo: aceptado: 15 de enero de 2025, publicado: 12 febrero de 2025.

Citar: Reyes Flores, L. G. (2024) La inteligencia artificial en perspectiva filosófica. *Tekné: Ciencias Sociales y Humanidades*. 2(2), 26. DOI: 10.69845/tekn.v2i2.460

En el marco de la evolución social, se han producido avances significativos, como la transición hacia la era industrial; y recientemente, el paso hacia la sociedad del conocimiento y la información. Este último avance logró su apogeo con el acceso y la normalización del uso de la inteligencia artificial (IA).

La IA trajo consigo múltiples retos que no han pasado desapercibidos para diversos campos del conocimiento. Desde la filosofía, algunos autores se han pronunciado y sostienen una perspectiva inmersa en debates que son y serán cruciales para la toma de decisiones.

Uno de los principales teóricos y filósofos de la tecnología fue el ilustre Daniel Dennet, quien falleció recientemente. Entre sus aportes sobre la IA, destaca la imposibilidad de que la inteligencia artificial replique la conciencia humana, debido al recorrido evolutivo que ha tenido la humanidad (Dennett, 1995).

Por su parte, Franco Berardi, también filósofo, adopta una postura negacionista sobre la IA. Él advierte que existen severas implicaciones de orden cultural, económico y psicológico que no deben perderse de vista, ya que el abuso de la IA puede traducirse en alienación y automatización, lo cual pondría en precariedad la civilización (Berardi, 2020).

Los autores anteriores advierten que la IA debe tratarse con mucho cuidado y responsabilidad; sin embargo, no hay una norma que regule su uso. Los usuarios, las instituciones y el Estado enfrentan desafíos cada vez más alarmantes. En ese sentido, se podría asegurar que la aplicación de la IA traerá más cambios, aunque la sociedad no esté preparada.

Otros autores como David Gunkel y Mark Coeckelbergh brindan un panorama más alentador. Ellos plantean que la IA es una realidad que ha llegado y ha empezado a formar parte de la cultura y de la sociedad. Por tanto, es necesario aprender a convivir con ella, teniendo en cuenta ciertas consideraciones sobre su uso responsable.

Según Gunkel (2024), se debe considerar un estatus moral para las máquinas (robots). Lo anterior plantea la dicotomía tradicional entre “quién” y “qué”. Él se cuestiona los “derechos de los robots”, esto genera una reevaluación de las estructuras morales y legales.

Coeckelbergh (2023) plantea una ética relacional que atenúe las interacciones humano-máquina; asimismo, permita reevaluar el impacto sociotécnico de la IA. Adicionalmente, aboga por una mayor reflexión sobre el impacto positivo de la IA en la humanidad.

Según el pensamiento del último autor, es preciso reconsiderar los marcos de oportunidad que ofrece la IA en la actualidad y reevaluar las concepciones catastróficas sobre ello; sin duda, la inteligencia artificial nunca podrá adquirir conciencia equiparable a la humana.

La evolución social y cultural que dio paso a la IA refleja la necesidad de asumir el cambio y sus implicaciones en el mundo actual. Particularmente, en la cotidianidad, donde cada vez se incorporan más dispositivos basados en la IA que facilitan la movilidad, la comunicación y la interacción con la realidad. No obstante, se debe recordar que la inteligencia artificial siempre será controlada por la humanidad.

## Referencias

- Berardi, F. (2020) *Autómata y caos: cartografía de la oscuridad*. Ediciones Enclave.
- Coeckelbergh, M. (2023) *La filosofía política de la inteligencia artificial: Una introducción*. Editorial Cátedra.
- Dennett, D. (1995) *La conciencia explicada: una teoría interdisciplinar*. Paidós
- Gunkel, D. (2024) *Robot Rights*. MIT Press.

## Biografía del autor

Docente de Filosofía y Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales y del área de Metodología de la Investigación, Escuela de Arte y Diseño, Universidad Tecnológica Centroamericana, UNITEC. Tegucigalpa, Honduras.